



The Hong Kong Jockey Club
Community Project Grant:
Make a Difference School
香港賽馬會社區資助計劃
—“創不同”學院



MaD TRIP
WATERFRONTS
REIMAGINED

創不同之旅 | 水岸創新研習

FEB - MAR
2022

創不同之旅 | 水岸創新研習
經驗分享

創不同協作 (MaD)



MaD (Make a Difference)是個結合思考和行動的地區性協作平台——在這裡發掘創意的社會潛能、結識跨界別的changemakers，一同以創意創新回應社會挑戰。

Make a Difference (MaD) is a regional think-and-do collaborative platform – where you can explore creativity for good, meet cross-disciplinary changemakers and synergize across sectors for innovative solutions to social challenges.

關於MaD

About MaD

透過與社會相關的創意及創新行動，MaD致力建立一個創意公民社會。我們相信共創所帶來的可能性，並鼓勵年輕人發展自主感。

Through socially relevant, creative and innovative initiatives, we build towards a creative civil society. We believe in co-creation, and we encourage young people to develop their sense of agency.

為永續生活而創作

透過創意行動，致力於本地、亞洲及國際層面創造更公平、更環保、更快樂的社會。

重視多樣性與共存

抱持開放的態度、以同理心理解差異，促進跨界、跨代、跨部門的信任及協作。

專注建設性行動

相信個人及集體的促變能力，連結Changemakers走進社區，一磚一瓦推行計劃。

推動創意生態的發展

凝聚新一代的創意人才及初創項目，堅持良心協作及永續實踐。

MaD@西九
2011-2012年



Hands UP!
2013年10月
石塘咀



常豐里“玩”計劃
2018年11月至12月
西營盤



翠屏河畔想像企劃
2021年10月至2022年1月
觀塘





The Hong Kong Jockey Club
Community Project Grant:
Make a Difference School
香港賽馬會社區資助計劃
—“創不同”學院

主辦：創不同協作
捐助機構：香港賽馬會慈善信託基金



跨界別
Cross-disciplinary



創新
Innovative



具社會意識
Socially conscious



強調行動
Action-oriented

提供漸進式的創不同學習經驗
Progressive Programmes

閃學班
Fresh Learners

創不同之旅
MaD Trip

在地研習室
Studio in-Situ

“創不同”種子計劃
MaD Incubator

結業日
End of Term

公開課
Open Classes

在校研習室
Studio in School



The Hong Kong Jockey Club
Community Project Grant:
Make a Difference School
香港賽馬會社區資助計劃
—“創不同”學院

MAD school The Hong Kong Jockey Club Community Project Grant: Make a Difference School 香港賽馬會社區資助計劃 —“創不同”學院

LIVING BY THE RIVER
生活在河岸

2021-2022

MAD school The Hong Kong Jockey Club Community Project Grant: Make a Difference School 香港賽馬會社區資助計劃 —“創不同”學院

THE UNIVERSITY OF PLAY — LEVEL UP!
玩之大學——升級版!

10.2020 - 3.2021

自然在城市
——盛夏篇

MAD school The Hong Kong Jockey Club Community Project Grant: Make a Difference School 香港賽馬會社區資助計劃 —“創不同”學院

Nature in the City — Summer In Full Bloom
Jul — Aug 2019

MAD school The Hong Kong Jockey Club Community Project Grant: Make a Difference School 香港賽馬會社區資助計劃 —“創不同”學院

食之大學
The University of Eat

Aug — Oct 2018



賽馬會社區資助計劃-“創不同”學院 在地研習室 | 翠屏河畔想像企劃

如何透過社區設計的過程，提高一般市民對公共空間發展的關注和參與度，同時令相關部門了解公眾的想法，從而促進更好的公共空間設計和文化？



主題伙伴



渠務署

節目主持



2 Square Metres

嘉賓主持



好伴社計 (臺中)



綠川工坊 (臺中)

實地考察



與社區持份者交流



構思創新點子



製作及測試實驗雛型



製作實驗雛型



展出實驗雛型及收集意見



The Hong Kong Jockey Club
Community Project Grant:
Make a Difference School
香港賽馬會社區資助計劃
—“創不同”學院

MaD TRIP WATERFRONTS REIMAGINED

創不同之旅 | 水岸創新研習



FEB - MAR
2022

主辦 ORGANIZER



捐助機構 FUNDED BY



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust



- 認識本港的河流及海濱活化例子
- 與相關的創新者 / 推動者交流
- 反思水岸空間與自身及社區的關係
- 探索如何營造更可持續發展及有生命力的水岸空間

→ 知識增長、建立連繫

→→→ 促進對議題的關注及參與



對象

年齡介乎18至35歲，對可持續發展、城市規劃、設計、社會創新及社區營造有興趣之人士

共13位MaD Trip參加者（完整旅程）：



另有14位單日體驗參加者，總人數27位。

旅程重點



預備工作坊

思考未來，先要了解議題脈絡。兩場預備工作坊，帶大家進入議題，同時訂立是次旅程的探索目標。



實地考察

親身走訪香港各處河畔及海濱，在嘉賓的帶領下，了解創新的水岸空間實例。



嘉賓分享

跟與實地考察地點相關的規劃者、設計師、管理者和倡議者交流，深入了解不同案例背後的考量及參與者的經驗。



交流與反思

縱使踏上同一旅途，人人都有不同感受。每天旅程結束前均有討論環節，讓大家分享各自的得着與體會。

第一日—預備工作坊



February

S	M	T	W	T	F	S
20	21	22	23	24	25	26

March

S	M	T	W	T	F	S
27	28	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

第二日—社區生活與環境



第三日—文化藝術



第四日—空間營造



第五日—展望



旅程策劃及主持



柳凱瑩
園境師、2 Square Metres聯合創
辦人



張慧婷
創不同協作策劃人

嘉賓



鄭炳鴻
香港大學建築學院副教授



梁偉然
香港藝術中心節目經理



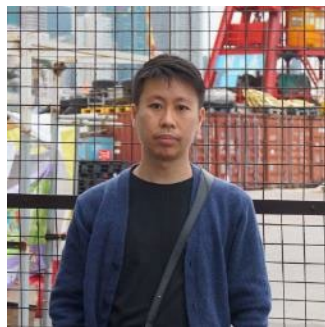
陳穎妍
莫特麥克唐納香港有限公司技術董
事



吳永順
海濱事務委員會主席



陳韻淇
社區設計師



龐宇靈
園境師



卓震傑
一道空間創意總監及合伙人



陸樺
Good Lab行政總裁

2022年2月26日至3月26日，共5星期，每星期活動包括：

- 自助遊（參加者於活動前自行考察）
- 嘉賓網上分享 / 工作坊
- 討論

1 / 預備工作坊

- 《翠屏河畔想像企劃》
- 大圍河道花園

2 / 社區生活與環境

- 啟德河
- 林村河

3 / 文化藝術

- 《非凡！屯門河》
- 西九藝術公園

5 / 展望

- 東涌河
- 元朗明渠

4 / 空間營造

- 東岸公園
- 《路過北角》
- 卑路乍灣海濱長廊



自助遊

MaD Trip Kit



MAD school The Hong Kong Jockey Club Community Project Grant: Make a Difference School 香港賽馬會社區資助計劃「創不同」學院

MaD Trip Kit 旅程指南

MaD TRIP WATERFRONTS REIMAGINED 創不同之旅 | 水岸創新研習

FEB - MAR 2022

主理 ORGANIZER 協辦機構 FUNDED BY

MAD 創不同研習 香港賽馬會慈善信託基金 The Hong Kong Jockey Club Charities Trust

第一日 預備工作坊 2022年1月28日 (六)	
時間	行程
10:30 AM	自助遊：大圍河邊花園 • 河邊花園的概述 • 預備工作：不對公區域規劃 (2.00PM)
2:00 PM	預備工作坊一 (2.00PM) • 初步規劃分享 • 觀察河邊水邊環境活動
3:05 PM	休息及晚餐
3:30 PM	預備工作坊二 (3.00PM) • 大圍河邊花園總計劃
4:30 PM	當日完結

日程表

個案2

大圍河邊花園

2016 年，私人發展商在一個舊有渠務工程「岸邊」興建公園，2022年 5月30日開放。



大圍河邊花園

這片前時的岸邊被重新設計為「新城市」，在鄰近的渠務、河道邊建設開放的公園空間，改善環境的質素，增加綠化程度，增加人與水的連結。公園設計，以可食性、可遊、可玩、可學、可樂為宗旨，增加此地的可遊和親水功能，可讓市民在休閒「水邊」與自然親密接觸，同時亦可於24小時進行工作，2022年完成，2023年可與市民親密接觸，展現新面貌，改善岸邊，增加岸邊與水邊的可遊和親水功能，展現新面貌。

個案背景簡介

網上閱讀MaD Trip Kit



備註

自助遊資訊請見自助遊地圖。

[自助遊地圖](#) [自助遊地圖](#)



自助旅遊地圖

- ### 延伸閱讀
1. [活化大圍明渠工程網站](#)
 2. [大圍河道花園簡介](#)
 3. [大圍河道花園即將啟用作休憩區 區議員憂水漲生意外 批浪費公帑](#)
 4. [大圍明渠變臨時河道花園 上游設鐵絲網隔垃圾仍傳臭味](#)
 5. [新加坡加冷河 用人工改造工程引導河流工程](#)

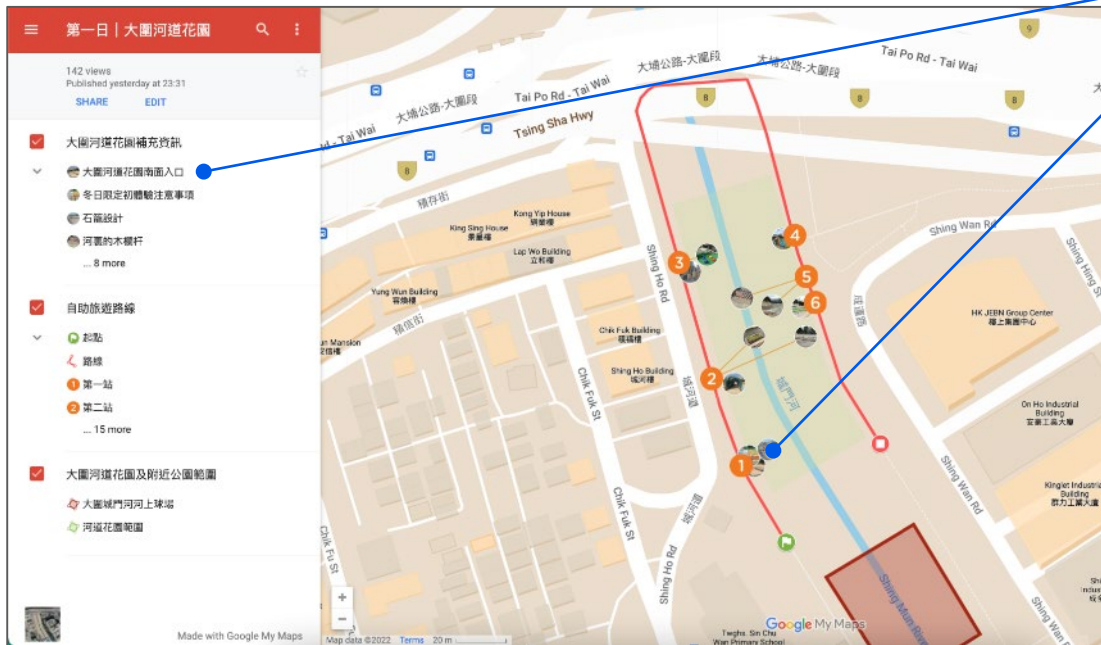
延伸閱讀

- ### 討論
1. 對於開放市區渠道作為休憩空間，你有何想法？
 2. 你認為大圍河道花園這類體驗式的實驗，對於測試河道休憩空間的可能性及運作模式，有何好處及限制呢？

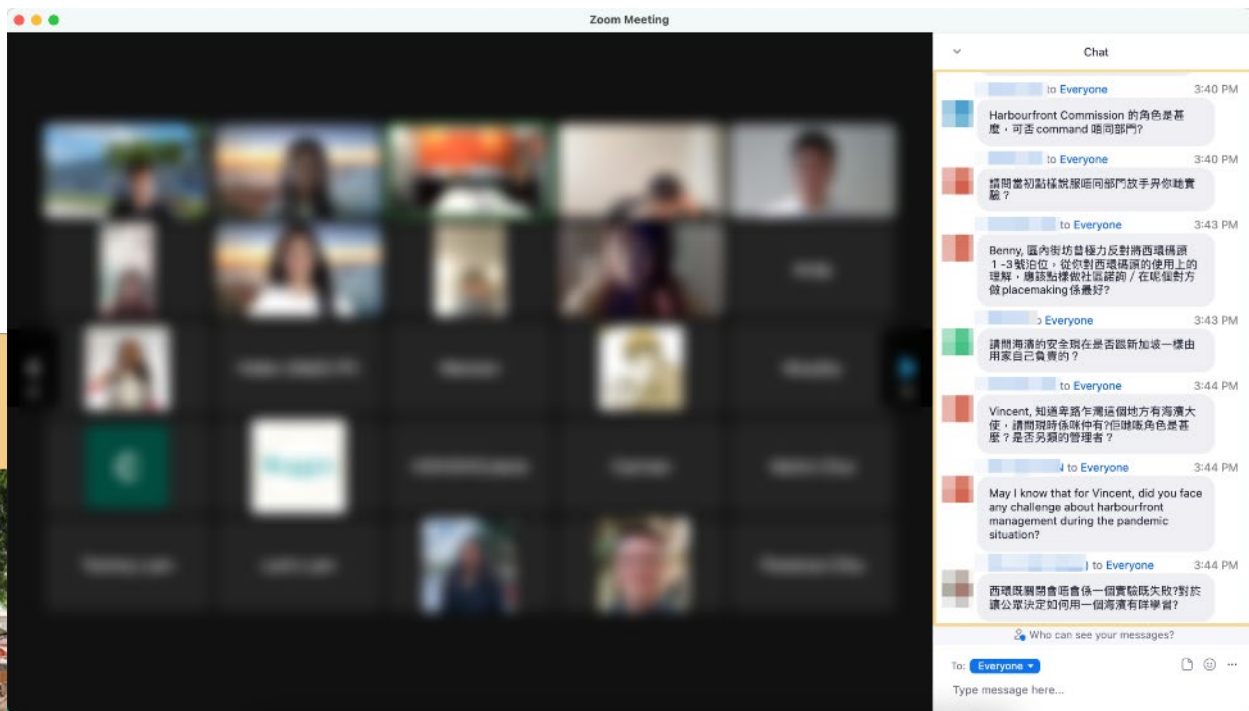
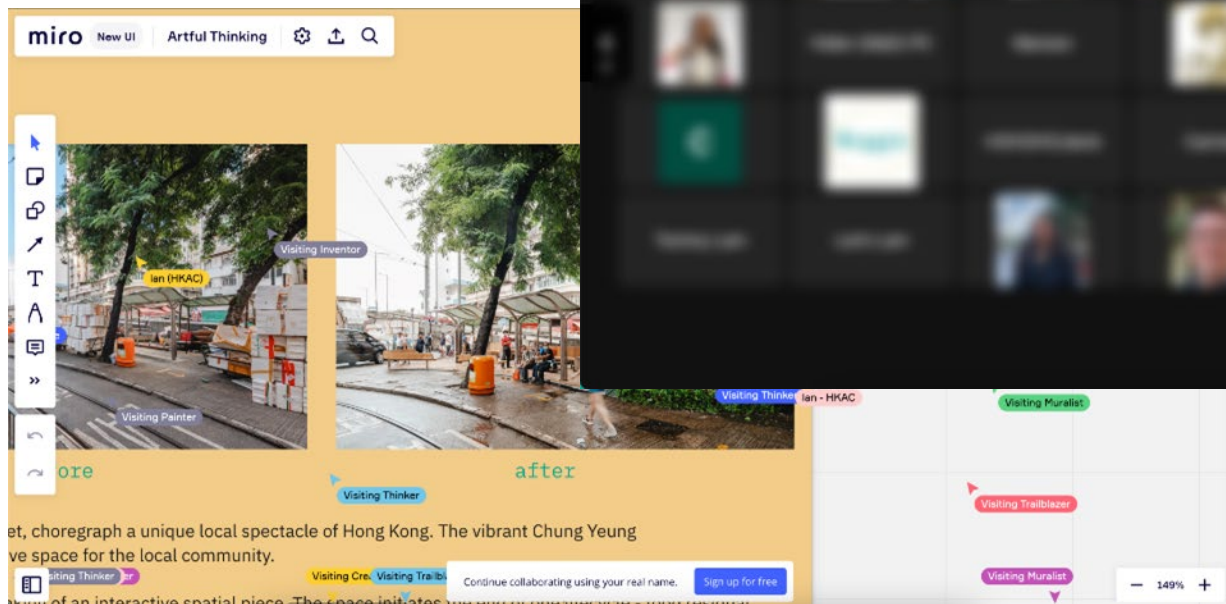
討論問題

自助遊

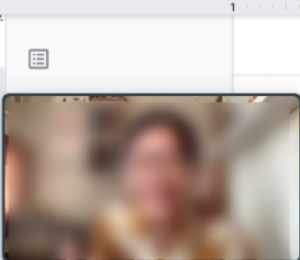
自助旅遊地圖



嘉賓網上分享 / 工作坊



討論



Q1	<p>: huge space, want more chairs for resting and place to let people gather → Designers + Users (e.g. kaifong)</p> <p>: how to use? → little restriction but need self-discipline, unusual interaction to let people share the space</p>
Q2	<p>: cafe and bar : more middle-class , some other kaifongs may think they are not related or belonged to the area ↑</p> <p>self-discipline better and if need strict rules may affect others to freely enjoy the space. Can give guidance to people gently (e.g. change the design) → policy of the "formal" harbor</p> <p>Do we need a mastermind or people can solve the issue on their own?</p> <p>: daily use rely on users, have same thoughts to decide how to use the space!</p>
第三組	<p>- n/a</p> <p>Like these area - night walk, 曬會少人, movable furnitures, close to water, less people, 疫情期間多左人, 有人食飯</p> <p>- 東岸公園</p> <p>似西環碼頭, 多人, 不同活動, 有自己秩序, flexible</p> <p>- 東岸公園</p> <p>似西環碼頭, young gen, colorful, design of pavement, railing, lighting, 滑板, 區外人都會黎玩</p> <p>- 卑路乍灣</p> <p>- 卑路乍灣</p> <p>- many people, 休閒, 坐滿人, 不同活動(dog walking, roller), 海邊多人過康民處公園</p>



從參加者的提問觀察大眾關注的議題

理論與實踐

- “水岸創新必定要與政府部門（如建築署、康文署、西九管理局）溝通，得到他們的首肯，可以分享成敗的關鍵嗎？”（第三日——文化藝術）
- “請問當初如何說服不同部門讓你們實驗？”（第四日——空間營造）

公眾參與

- “西環碼頭的關閉會否是一個實驗的失敗？如何令讓公眾學習如何使用一個海濱？”（第四日——空間營造）
- “在元朗居住的少數族裔對元朗河有沒有甚麼不同的看法？”（第五日——展望）

河道與社區

- “如何令河道更融入社區？”（第二日——社區生活與環境）
- “想知道中老年人對公共藝術裝置的反應？會否覺得抗拒不敢用？”（第三日——文化藝術）

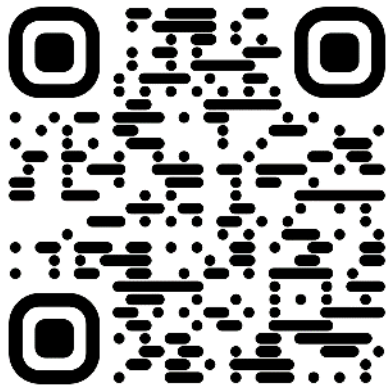
如何平衡各方利益

- “如何平衡生態保育及人類活動之間的衝突？”（第二日——社區生活與環境）
- “工程需要一段長時間進行，同時周邊相信會有不同發展、重建等，可能都會涉及發展商，如何令周邊發展都可以同這個渠道工程融為一體？”（第五日——展望）

札記

活動完結後，我們邀請大家以任何形式撰寫札記，記下旅程中得到的啟發與反思。最後我們收集到共10篇文章及1份思維導圖（mind map），並上載至活動網頁與更多人分享：

[按此](#)或掃描下方二維碼瀏覽創不同之旅 | 水岸創新研習札記



創不同之旅 | 水岸創新研習札記

*只有中文版

一連五星期的水岸創新研習，參加者在主持及嘉賓的帶領下，探索香港不同的水岸空間。雖然疫情下未能與大家親身到訪，但緊湊的網上討論與交流依然豐富了大家的想像。下列札記總結了大家對旅程的感想，並記錄了參加者從中得到啟發與反思。

創不同之旅 | 水岸創新研習主頁

是渠，還是河？



作者：Kevin CHUI

將以渠活化成河道，需要面對甚麼挑戰？對城市規劃又有何啟示？

似遠還近的河



作者：張倩彤

每條水岸都有其獨特的故事和生命，我們無法以一種簡單的方程式去推動親水文化，但無論成功或失敗，每一次嘗試都逐漸拉近人與水的關係。

如何建構理想的水岸空間？



作者：周毅康

要建構一個理想的水岸空間不單是設計者或管理者的責任，公眾參與亦同樣重要。

水岸空間思維導圖



作者：Ella CHAN Yik-tung

水岸空間議題觸及多個面向，參加者Ella將想法整理成mindmap（思維導圖），並以此作為日後探索的基礎。

以水岸連結人與自然



作者：伍健樂

人們對空間各有想像，需要花心思及時間平衡各方意圖；同時，我們亦非使用水岸空間的單一物種，我們要如何提醒自已大自然的存在呢？

我們與親水文化的距離



作者：Cherry LUK

我們從小被教導應該“遠離河渠”，安全至上。若要將香港變成一個親水城市，除了增加公眾參與的機會，我們亦需要更多的想像力。

“以人為本”的水岸空間



作者：Tommy LAM

香港是個高密度的城市，水岸空間亦因而與周邊社區十分緊密，要將兩者融合，“以人為本”的設計與規劃顯得十分重要。

水岸共融



作者：余潔霞

一個真正屬於大家的水岸空間不能單靠管理者維繫，除了理解其他使用者的需求，公眾亦應意識到享用自由空間背後的共同責任。

為甚麼只有“不可以”？



作者：Murphy HUI

每個人對公共空間都會有個人的期待，社群的衝突似乎難以避免，關鍵是我們如何透過互動去互相磨合。

公眾參與啟示錄



作者：趙汝儀

公眾參與固然如此重要，為何總是難以推行？除了傳統的諮詢，有沒有其他更有效的方法？

水岸空間的無盡探索



作者：尚冠怡

“非正式性”成為規劃帶來更多想像，但對於水岸空間的理想模樣，我們似乎沒有一個完美的標準答案。

活動回饋

“活動開始前，想像旅程只是探索如何善用河畔空間給人們享用。實際上，除此以外，也能窺探規劃過程中要考慮的要素，不同地域文化如何影響河畔與人們的關聯。不同持份者的意見可能會引起衝突，也更了解前期收納所有持份者的意見和協調持份者不同意見的重要性。”

—Doris LEUNG, 完整旅程參加者

“在開始前覺得內容會較顯淺，怕個案分享的種類會較為單一，而實際情況較想象中有趣和深入，個案的種類、面對的問題、時長、做法都不同，背後又有一些深入的問題可以斟酌和討論。”

—Emily CHAN, 完整旅程參加者

“Compared to the desktop and mechanical design process and project management procedures, the programme has refreshed designers on some of the valuable dimensions of the public realm: public engagement, art, identity etc.”

—Benni PONG, 分享嘉賓

MaD@西九 MaD@West Kowloon 18.12.2011



**閃學班：MaD x 人人公園：西九狗日 MaD x
People People Park: WK Canine Day
2014**

20.9.2020

西九文化區（公眾休憩用地）附例

附例中有關公眾活動的重點包括：

- 容許球類活動，踩滑板、騎單車或滾軸溜冰；
- 可讓寵物內進，但必須有牽引或約束；及
- 容許放風箏，但須在指定高度下進行。

